

Školka bez chaosu: Tipy pro klidnější a přehlednější prostředí

Protože děti vnímají prostředí velmi intenzivně – a často i nepořádek nebo přeplněnost interiéru zbytečně odvádí jejich pozornost, máme pro Vás pár praktických tipů, jak prostor školky uspořádat a udržet přehledný, estetický, a tak příjemný pro děti i dospělé.

1. Řád a úložný systém

Děti by na hračky měly vidět a mít možnost volby, zároveň však nechceme, aby otevřené police působily neuspořádaně. Proto se snažíme o vyvážení uzavřených a otevřených úložných prostor.

Doporučujeme:

- **Umístění hraček** podle funkce, velikosti, barvy nebo četnosti používání.
- **Jednotné boxy** ladící s barvou nábytku, ideálně světlé, poloprůhledné.
- **Všechny hračky mají své místo** – snaha vyvarovat se volně ložených věcí v rozích, na radiátorech, parapetech či horních deskách skříněk.
- **Větší, neskladné pomůcky** (kočárky, molitanové tvary apod.) **ukládat mimo volný prostor herny** – působí neuklizeně



2. Věci s mírou

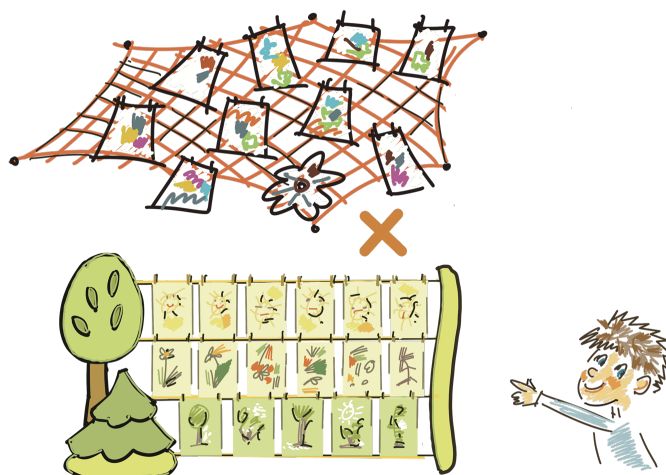
Zastáváme názor, že méně je více. Přebytké shromažďování věcí zbytečně prostor zatěžuje.

Co pomáhá:

- Pravidelně **vyřazovat staré, zničené nebo nekompletní hračky**.
- Část hraček **střídat mezi třídami** nebo **úplně sklidit a obměňovat** v čase.
- **Dětské práce**, které se nerozdají dětem, **využít smysluplně** – např. jako radost pro seniory v domovech důchodců.

3. Sezónní výzdoba s citem

Výzdoba má prostor oživit, ne ho přehltit. Častou chybou je umísťování dekorací na všechna dostupná místa, což ale způsobuje vizuální chaos a neklid. Chaotickým dojmem působí i nerovnoměrné rozvěšení dětské tvorby na nástěnné dekorační sítě, které jsou ve školkách velmi oblíbené.



Doporučení:

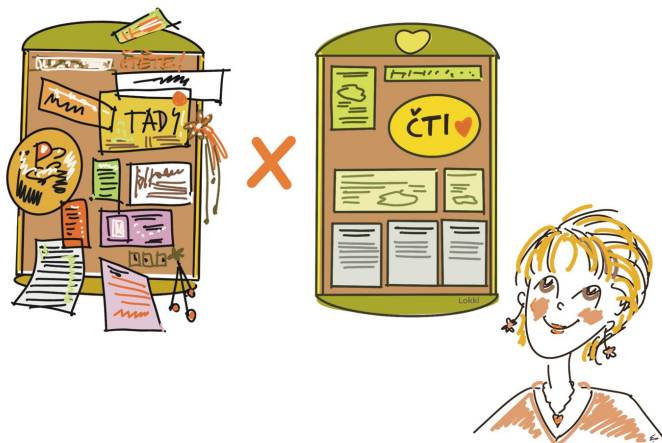
- **Sezónní výzdobu** směřovat pouze na místa k tomu určená – **nástěnky, přiměřené okna**. Dveře, zdi, strop i nábytek ponechat bez výzdoby.
- **Umístění výzdoby na provázkové nástěnky**, které jsou samy o sobě dekoračním prvkem stěny a mohou i odkazovat na název třídy.
- **Jednotný styl výtvarů určených k výzdobě** – při společné výtvarné práci vedeme děti k jednotnému tématu, formátu a barevnosti. Dětem tak ponecháváme dostatek prostoru pro kreativitu v jasně daném rámci. Zároveň podporujeme vizuálně sladěný výsledek – výzdoba pak nepůsobí roztržštěně, ale jako harmonický celek, který ladí s prostředím školky.

4. Informační smog

Dalším častým jevem, který narušuje harmonii prostředí, je nadměrné množství informačních sdělení na dveřích, oknech, nábytku a jiných viditelných místech.

Jak na to lépe:

- Všechna **oznámení soustředíte na jedno určené místo** – ideálně korkovou nebo magnetickou nástěnku v šatně.
- Využijte **jednotný grafický styl sdělení** – působí profesionálně a přehledně.



5. Detaily, které tvoří celek

Soustředte se i na ty nejmenší detaily. Každý viditelný prvek v prostoru ovlivňuje jeho celkový dojem. Esteticky sladěný prostor přispívá k lepšímu soustředění i pohodě všech, kdo ho denně používají.

Ladit lze také:

- Květináče, odpadkové koše, úložné boxy.
- Ručníky, kelímky, matrace, polštářky a lůžkoviny.
- Dekorace či obrázky na zdech.

Harmonické prostředí mateřské školy vzniká nejen krásným nábytkem nebo dekoracemi, ale především promyšleným uspořádáním a péčí o každodenní pořádek. Řád ve věcech, střídmost v množství pomůcek, vkusná výzdoba, přehledná komunikace a ladění detailů – to vše přispívá k prostoru, kde se děti cítí bezpečně a dobře a kde se i dospělým pracuje s lehkostí.

